

Visionado del documental

‘Las que sobrevivimos’

Ficha de dinamización

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

1. Profundizar en los conceptos de discriminación racial, étnica y de género, estereotipos y prejuicios sociales, la interrelación entre ellos y su impacto en los derechos humanos.
2. Reflexionar sobre el impacto de la violencia sexual en los conflictos y sobre el papel que podemos desempeñar como ciudadanía global para ponerle fin.
3. Identificar algunas situaciones de violencia sexual que se dan en Euskadi.
4. Elaborar y difundir mensajes de denuncia y/o solidarios para incidir en la transformación de esta realidad.

MATERIALES NECESARIOS PARA EL TALLER:

- Página web <https://lasquesobrevivimos.farmamundi.org/>
- Pantalla y proyector.
- 6 fotos de las protagonistas, una de cada una.
- Descripción de las mujeres y su contexto.
- Material de apoyo sobre las temáticas a tratar.
- Dispositivos móviles o portátiles para generar la campaña en redes.
- Papel y bolígrafo para recoger las reflexiones que vayan surgiendo.
- Rotuladores, cartulinas u otros materiales.

ACTIVIDAD 1 - ¿QUIÉNES SON ELLAS?

15 min.

Los sociólogos Donald Light, Suzanne Keller y Craig Calhoun, conciben el prejuicio como “una predisposición categórica para aceptar o rechazar a las personas por sus características sociales reales o imaginarias”. De esta manera, se produce un sesgo cognitivo que nos lleva a pensar que un grupo, basándose en características como la raza, la etnia, el género, la religión o la orientación sexual, es de una determinada forma. Se produce así una

discriminación en forma de conducta o actitud que niega un trato igualitario hacia el grupo o la persona en cuestión, discriminando y/o deshumanizando a quienes se perciben como diferentes.

Primero queremos identificar estos prejuicios y en la medida de lo posible ir descomponiéndolos para poder ver el documental sin prejuicios de género ni etnia, intentando empatizar con sus testimonios.

EJECUCIÓN

Entregar a cada grupo la imagen de una de las protagonistas y que cada grupo imagine su historia.

¿Qué te sugieren estas mujeres?, ¿qué te transmiten?, ¿tienen estudios?, ¿trabajan?, ¿cómo te imaginas sus vidas, ¿qué hobbies tienen?, ¿dónde crees que viven?

LAS HISTORIAS DE LAS MUJERES

JEANINE NYIRAMENYANA: En RDC trabajaba en el Departamento de Inmigración del Gobierno, yera copropietaria de una escuela con su marido. Actualmente lidera un grupo de mujeres emprendedoras en el asentamiento donde vive en Kasarani, Kenia.

ELYSEEN MBUYI MUFUTA: En RDC daba clase en una escuela secundaria, donde enseñaba costura. En la actualidad forma parte de un programa del gobierno de Kenia que capacita y empodera a otras mujeres supervivientes originarias de RDC.

ACTIVIDAD 2 - VISIONADO DEL DOCUMENTAL

25 min. visionado + 30 min. debate

OBJETIVO DEL DOCUMENTAL

Visibilizar la vulneración de los derechos sexuales de las mujeres en los conflictos armados. El documental es una ventana de denuncia que interpela a la comunidad internacional a buscar medidas efectivas para acabar con la violencia sexual en los conflictos armados, por ejemplo, acatando leyes reales y operativas que terminen con estos crímenes.

Antes de ver el documental - 5 min.

Estos testimonios nos introducen en las consecuencias de la violencia sexual en conflictos armados, partiendo del conflicto en RDC.

Para conocer brevemente qué sabe el alumnado del contexto de donde partimos, proponemos las siguientes preguntas:

- ¿Conocéis la situación actual en la República Democrática del Congo?
- ¿Conocéis alguna otra guerra africana que esté sucediendo en la actualidad?
- ¿Por qué pensáis que en los medios de comunicación no se da importancia a estos conflictos?

Visionado completo del documental - 25 min.

Después de ver el documental - 30 min.

Reflexión colectiva, en grupos reducidos o en plenaria. Como preparación previa, se puede encontrar más información de la mano de Eunice Ngwawe en:

<https://lasquesobrevivimos.farmamundi.org/contexto/>

BATERÍA DE PREGUNTAS

BLOQUE 1

1. ¿Cómo os sentís después de escuchar los testimonios de estas mujeres? ¿Qué os ha llamado más la atención? ¿Alguna frase o reflexión a destacar?
2. ¿Cuáles creéis que pueden ser las principales consecuencias después de sufrir este tipo de violencias?
3. ¿Cuáles creéis que son sus necesidades más inmediatas? Intentad poneros en su lugar, ¿cómo os gustaría que respondiera vuestro entorno?

BLOQUE 2

4. ¿Es la violencia sexual un arma de guerra? ¿Por qué? ¿La violencia sexual solo se da en contextos de guerra?
5. ¿Conocéis casos de violencia sexual en Euskadi? ¿Qué tipo de violencia sexual conocéis en vuestro entorno? ¿Quiénes la sufren?
6. ¿Sabéis qué es la impunidad? Buscad información sobre el término. Una vez lo sepáis, ¿cómo creéis que influye en los casos de violencia sexual?
7. ¿Tenemos alguna responsabilidad con lo que les ha ocurrido a estas mujeres o con la violencia que ocurre en Euskadi? ¿Cómo podríamos influir en las decisiones políticas que permiten que la violencia sexual siga ocurriendo?

ACTIVIDAD 3 - CREACIÓN DE MENSAJES

45 min.

Crear mensajes de denuncia sobre la violencia sexual y difusión en redes sociales, o bien construir un mensaje (en cualquier formato: video, foto, carta, dibujo...) dirigido a las protagonistas del documental, a una en concreto o a quiénes el grupo elija. Los mensajes se enviarán a Farmamundi para hacérselo llegar a las destinatarias.

Se invita al alumnado a fabricar sus propios mensajes. Podrán elegir entre mensajes de denuncia para sensibilizar y concienciar sobre la violencia sexual en el marco de los conflictos armados o en el contexto de Euskadi. Para ello, se les invita a compartir el documental u otros materiales de la página web (<https://lasquesobrevivimos.farmamundi.org/>) junto con sus reflexiones y denuncias a través de las redes sociales. También se les anima a crear un texto, dibujo, fotografía, carta, etc. para enviar a una o todas las protagonistas del documental, según elija cada grupo.

Dividir al alumnado en grupos más pequeños de 5 o 6 personas para que puedan diseñar de manera colectiva una micro campaña de denuncia.

Es importante que, por motivos de seguridad, no se publiquen las caras ni los nombres completos de las supervivientes en redes sociales. Desde Farmamundi proporcionamos algunas imágenes relacionadas con el documental para preservar su seguridad.

Tanto la web del proyecto, como el documental, están restringidos en aquellas regiones que puedan suponer una amenaza para ellas. Por lo tanto, sí es seguro hacer referencia a la web, en caso de que así se decida, e

EJECUCIÓN

1. **DEFINIR EL PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL MENSAJE.** Esto nos permitirá definir el tipo de vocabulario y contenidos que se utilicen, así como los canales y hashtag que se empleen.
2. **ELABORAR SUS PROPIOS MENSAJES.**
 - a. **Mensaje de denuncia:** Todos los mensajes se compondrán de un recurso audiovisual (siempre respetando la privacidad de las mujeres) y de un mensaje original elaborado de manera grupal. Cada grupo transmitirá su mensaje de denuncia, su movilización y su apoyo a la situación de las mujeres supervivientes de violencia sexual. El mensaje será breve para facilitar su difusión, pero debe ser colectivo y recomendamos prestar atención a los siguientes elementos:
 - i. Que sean mensajes de denuncia, empoderamiento y fuerza. Si rescatamos sus vivencias, no puede ser jamás para revictimizarlas, sino para destacar sus logros personales y colectivos ante las atrocidades vividas.
 - ii. Vigilar que el lenguaje, tanto verbal como audiovisual, sea respetuoso, inclusivo y positivo.
 - iii. Prestar atención al nivel del lenguaje, que no sea demasiado coloquial y se adapte a las personas a las que se está dirigiendo.
 - iv. Que sea breve, pero reflexionado y contundente. No hacen falta muchas palabras para decir cosas interesantes.
 - b. **Mensajes a las protagonistas:** Escribe una carta, haz un dibujo, envía una foto o un video, junto con una reflexión, un mensaje de ánimo, un collage, un poema, etc. En Farmamundi traduciremos el mensaje a su idioma y se lo haremos llegar.
3. **DIFUSIÓN DE LOS MENSAJES.**
 - a. Utilizar las redes sociales para transmitir el mensaje de denuncia y sensibilización en contra de la violencia sexual como arma de guerra. Recordamos que no debemos usar las imágenes de las mujeres por temas de seguridad, aunque sí se pueden usar fotos donde no se las reconozca. En todo caso se puede referenciar la web, ya que el contenido está restringido en los países donde podría suponer una amenaza para las protagonistas. También se pueden nombrar entidades afines como @Farmamundi, el centro educativo, instituciones o grupos que se hayan establecido como público objetivo, u organizaciones locales que trabajen el tema (buscar información antes de empezar con la difusión). Utilizar los hashtags #lasquesobrevivimos #GerrarenAurka #InpunitateariEz
 - b. Envía los mensajes dirigidos a Rafiki, Elyseen, Diana, Cecile, Jeanine y Matesera a euskadi@farmamundi.org o en físico a Av. Juan Antonio Zunzunegui 5bis, Oficina 3. 48013 Bilbao, Bizkaia.